

| MATERIA | 1ª EVALUACIÓN | 2ª EVALUACIÓN | 3ª EVALUACIÓN | EVALUACIÓN FINAL |
|--|---|---|---|---|
| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | Exámenes escritos: 80% Trabajo diario personal: 10% Participación, interés y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 5% | Exámenes escritos: 80% Trabajo diario personal: 10% Participación, interés y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 5% | Exámenes escritos: 80% Trabajo diario personal: 10% Participación, interés y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 5% | Evaluación continua. Aprobando la 3ª evaluación se aprueba el curso. |
| MATEMÁTICAS | Exámenes escritos: 80% Trabajo diario personal: 10% Participación, interés y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 5% | Exámenes escritos: 80% Trabajo diario personal: 10% Participación, interés y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 5% | Exámenes escritos: 80% Trabajo diario personal: 10% Participación, interés y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 5% | Evaluación continua. Aprobando la 3ª evaluación se aprueba el curso. |
| PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS | Exámenes escritos: 80% Trabajo diario personal: 10% Participación, interés y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 5% | Exámenes escritos: 80% Trabajo diario personal: 10% Participación, interés y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 5% | Exámenes escritos: 80% Trabajo diario personal: 10% Participación, interés y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 5% | Evaluación continua. Aprobando la 3ª evaluación se aprueba el curso. |

| MATERIA | 1ª EVALUACIÓN | 2ª EVALUACIÓN | 3ª EVALUACIÓN | EVALUACIÓN FINAL |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| CIENCIAS SOCIALES | Exámenes escritos: 80% Trabajo diario personal: 10% Participación, interés y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 5% | Exámenes escritos: 80% Trabajo diario personal: 10% Participación, interés y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 5% | Exámenes escritos: 80% Trabajo diario personal: 10% Participación, interés y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 5% | Evaluación continua. Aprobando la 3ª evaluación se aprueba el curso. |
| CIENCIAS NATURALES (BILINGÜE) | Exámenes escritos: 80% Trabajo diario personal: 10% Participación, interés y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 5% | Exámenes escritos: 80% Trabajo diario personal: 10% Participación, interés y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 5% | Exámenes escritos: 80% Trabajo diario personal: 10% Participación, interés y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 5% | Evaluación continua. Aprobando la 3ª evaluación se aprueba el curso. |
| EDUCACIÓN FÍSICA (BILINGÜE) | Práctica diaria: ejecución de las actividades propuestas: 80% Participación y actitud hacia el aprendizaje: 15% Proyecto anual del centro: 5% | Práctica diaria: ejecución de las actividades propuestas: 80% Participación y actitud hacia el aprendizaje: 15% Proyecto anual del centro: 5% | Práctica diaria: ejecución de las actividades propuestas: 80% Participación y actitud hacia el aprendizaje: 15% Proyecto anual del centro: 5% | Evaluación continua. Aprobando la 3ª evaluación se aprueba el curso. |

| MATERIA | | 1ª EVALUACIÓN | 2ª EVALUACIÓN | 3ª EVALUACIÓN | EVALUACIÓN FINAL |
|----------------------------------|--------|---|--|--|--|
| EDUCACIÓN PLÁSTICA (BILINGÜE) | | Láminas, dibujos y trabajos plásticos: 80% | Láminas, dibujos y trabajos plásticos: 80% | Láminas, dibujos y trabajos plásticos: 80% | Media entre las 3 evaluaciones, bajo este porcentaje: - 1º: 30% - 2º: 30% - 3º: 40% |
| | | Participación y actitud ante el aprendizaje: 15% Proyecto anual del centro: 5% | Actividades de investigación: 5% Participación y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 10% | Actividades de investigación: 5% Participación y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 10% | |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA | MÚSICA | <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – 50%:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretación de melodías y ritmos con piano: 10% Ejecución de ejercicios rítmicos / Aplicación de matices y reguladores de intensidad: 5% Memorización e interpretación de canciones: 20% Creación de bases musicales con Incredibox / Actividades colectivas de dramatización e interpretación musical: 15% <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 – 50%:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discriminación auditiva: 10% Clasificación e identificación visual y auditiva de los grupos de instrumentos de cuerda: 10% Memorización e interpretación de canciones: 15% Construcción de un instrumento de cuerda :15% | <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 – 50%:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y discriminación de instrumentos de cuerda / Interpretación de melodías y ritmos con el piano / Ejecución de ejercicios rítmicos / Identificación, representación e interpretación de alteraciones del sonido y signos de repetición: 15% Comprensión y reflexión sobre la historia de la música: 10% Memorización e interpretación de canciones: 15% <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 – 50%:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discriminación auditiva: 10% Comprensión de la evolución de la música: 18% Memorización e interpretación de canciones: 15% Creación de pasos de baile: 10% | <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 – 50%:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento auditivo de instrumentos electrónicos: 5% Actividades de investigación: 10% Interpretación e improvisación de pasos de baile / Improvisación de melodías / Ejecución de ejercicios rítmicos / Memorización e interpretación de canciones: 15% Actividades colectivas de interpretación vocal e instrumental: 20% <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 – 50%:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discriminación auditiva y grafica de ecos rítmicos e instrumentos / Reconocimiento de instrumentos tradicionales: 10% Visionado de danzas tradicionales: 10% Memorización e interpretación de canciones / Interpretación de melodías con piano y de ritmos con percusión corporal: 15% Construcción de un pandero / Aprendizaje de los pasos básicos del chotis: 15% | |

| MATERIA | 1ª EVALUACIÓN | 2ª EVALUACIÓN | 3ª EVALUACIÓN | EVALUACIÓN FINAL |
|-----------------------------------|--|--|--|------------------------------------|
| VALORES SOCIALES Y CÍVICOS | Práctica: ejecución de las actividades propuestas: 70% Esfuerzo, interés y participación: 20% Proyecto anual del centro: 10% | Práctica: ejecución de las actividades propuestas: 70% Esfuerzo, interés y participación: 20% Proyecto anual del centro: 10% | Práctica: ejecución de las actividades propuestas: 70% Esfuerzo, interés y participación: 20% Proyecto anual del centro: 10% | Media entre las tres evaluaciones. |
| ATENCIÓN EDUCATIVA | Interés y participación: 20% Exposiciones orales: 20% Trabajo cooperativo: 20% Trabajo final: 40% | Interés y participación: 20% Exposiciones orales: 20% Trabajo cooperativo: 20% Trabajo final: 40% | Interés y participación: 20% Exposiciones orales: 20% Trabajo cooperativo: 20% Trabajo final: 40% | Media entre las tres evaluaciones. |
| RELIGIÓN CATÓLICA | Participación en clase: 20% Actividades, fichas, trabajos: 50% Esfuerzo y atención: 30% | Participación en clase: 20% Actividades, fichas, trabajos: 50% Esfuerzo y atención: 30% | Participación en clase: 20% Actividades, fichas, trabajos: 50% Esfuerzo y atención: 30% | Media entre las tres evaluaciones. |