

MATERIA	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN	EVALUACIÓN FINAL
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<p>Fichas escritas: Conocimientos y competencias: 50%</p> <p>Dictados: 10%</p> <p>Exposición oral: 10%</p> <p>Cuaderno de clase (organización y presentación: 20%</p> <p>Proyecto anual del centro: 10%</p>	<p>Fichas escritas: Conocimientos y competencias: 60%</p> <p>Dictados: 10%</p> <p>Cuaderno de clase (organización y presentación: 20%</p> <p>Proyecto centro: 10%</p>	<p>Fichas escritas: Conocimientos y competencias: 60%</p> <p>Dictados: 10%</p> <p>Cuaderno de clase (organización y presentación: 20%</p> <p>Proyecto centro: 10%</p>	<p>Media entre las 3 evaluaciones, bajo este porcentaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1º: 20%</li> <li>- 2º: 30%</li> <li>- 3º: 50%</li> </ul>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<p>Fichas escritas: Conocimientos y competencias: 60%</p> <p>Cuadernos: 15%</p> <p>Participación en las actividades de la asignatura, de un mínimo de 5 intervenciones semanales: 15%</p> <p>Proyecto anual del centro: 10%</p>	<p>Fichas escritas: Conocimientos y competencias: 60%</p> <p>Cuadernos: 15%</p> <p>Participación en las actividades de la asignatura, de un mínimo de 5 intervenciones semanales: 15%</p> <p>Proyecto centro: 10%</p>	<p>Fichas escritas: Conocimientos y competencias: 60%</p> <p>Cuadernos: 15%</p> <p>Participación en las actividades de la asignatura, de un mínimo de 5 intervenciones semanales: 15%</p> <p>Proyecto centro: 10%</p>	<p>Media entre las 3 evaluaciones.</p>

MATERIA	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN	EVALUACIÓN FINAL
<b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>	Fichas escritas: Conocimientos y competencias: 60% Cuadernos: 10 % Participación en las actividades de la asignatura, de un mínimo de 5 intervenciones semanales: 10% Actividades de investigación: 10% Proyecto anual del centro: 10%	Fichas escritas: Conocimientos y competencias: 60% Cuadernos: 10 % Participación en las actividades de la asignatura, de un mínimo de 5 intervenciones semanales: 10% Actividades de investigación: 10% Proyecto centro: 10%	Fichas escritas: Conocimientos y competencias: 60% Cuadernos: 10 % Participación en las actividades de la asignatura, de un mínimo de 5 intervenciones semanales: 10% Dictados vocabulario: 10% Proyecto centro: 10%	Media entre las 3 evaluaciones, bajo este porcentaje:  - 1º: 30% - 2º: 30% - 3º: 40%
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	Fichas escritas: 20% Cuadernos: 10% Tarea en clase: 20% Participación: 30% Actividades de investigación: 10% Proyecto anual del centro: 10%	Fichas escritas: 20% Cuadernos: 10% Tarea en clase: 20% Participación: 30% Actividades de investigación: 10% Proyecto anual del centro: 10%	Fichas escritas: 20% Cuadernos: 10% Tarea en clase: 20% Participación: 30% Actividades de investigación: 10% Proyecto anual del centro: 10%	Media entre las 3 evaluaciones, bajo este porcentaje:  - 1º: 30% - 2º: 30% - 3º: 40%
<b>RELIGIÓN</b>	Participación en clase: 20% Actividades, fichas, trabajos: 50% Actitud, esfuerzo y atención: 30%	Participación en clase: 20% Actividades, fichas, trabajos: 50% Actitud, esfuerzo y atención: 30%	Participación en clase: 20% Actividades, fichas, trabajos: 50% Actitud, esfuerzo y atención: 30%	Media entre las tres evaluaciones.

MATERIA	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN	EVALUACIÓN FINAL
<b>CIENCIAS NATURALES (BILINGÜE)</b>	Producto final: 35% Tarea en clase: 20% Fichas escritas: 25% Proyecto anual del centro: 10% Participación (5 intervenciones semanales): 10%	Producto final: 35% Tarea en clase: 20% Fichas escritas: 25% Proyecto anual del centro: 10% Participación (5 intervenciones semanales): 10%	Producto final: 35% Tarea en clase: 20% Fichas escritas: 25% Proyecto anual del centro: 10% Participación (5 intervenciones semanales): 10%	Media entre las 3 evaluaciones.
<b>EDUCACIÓN FÍSICA (BILINGÜE)</b>	Práctica: Ejecución de las actividades físicas propuestas: 70% Esfuerzo, interés y participación: 20% Actividades de investigación: 5% Proyecto anual del centro: 5%	Práctica: Ejecución de las actividades físicas propuestas: 70% Esfuerzo, interés y participación: 20% Actividades de investigación: 5% Proyecto anual del centro: 5%	Práctica: Ejecución de las actividades físicas propuestas: 70% Esfuerzo, interés y participación: 20% Actividades de investigación: 5% Proyecto anual del centro: 5%	Evaluación continua. Aprobando la 3ª evaluación se aprueba el curso.
<b>ATENCIÓN EDUCATIVA</b>	Práctica: Ejecución de las actividades propuestas: 60% Esfuerzo, interés y participación: 20% Actividades de investigación: 10% Proyecto anual del centro: 10%	Práctica: Ejecución de las actividades propuestas: 60% Esfuerzo, interés y participación: 20% Actividades de investigación: 10% Proyecto anual del centro: 10%	Práctica: Ejecución de las actividades propuestas: 60% Esfuerzo, interés y participación: 20% Actividades de investigación: 10% Proyecto anual del centro: 10%	Media entre las 3 evaluaciones.

MATERIA		1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN	EVALUACIÓN FINAL
EDUCACIÓN PLÁSTICA (BILINGÜE)		Láminas, dibujos y trabajos plásticos: 80% Trabajo diario: 10% Participación y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 10%	Láminas, dibujos y trabajos plásticos: 80% Trabajo diario: 10% Participación y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 10%	Láminas, dibujos y trabajos plásticos: 80% Trabajo diario: 10% Participación y actitud ante el aprendizaje: 5% Proyecto anual del centro: 10%	Media entre las 3 evaluaciones, bajo este porcentaje: - 1º: 30% - 2º: 30% - 3º: 40%
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	MÚSICA	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – 50%:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación auditiva: 5%</li> <li>• Interpretación vocal/instrumental y rítmica. Reconocimiento de figuras musicales: 10%</li> <li>• Actividades de investigación: 5 %</li> <li>• Dramatización de movimientos y emociones: 15 %ç</li> <li>• Diseño y elaboración de producciones culturales y artísticas: 15%</li> </ul> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 – 50%:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación auditiva: 5%</li> <li>• Interpretación vocal/instrumental y rítmica. Reconocimiento de figuras musicales: 10%</li> <li>• Actividades de investigación: 5%</li> <li>• Dramatización de movimientos y emociones: 15%</li> <li>• Actividades colectivas de dramatización de movimientos y emociones: 15 %</li> </ul>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 – 50%:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos / Identificación de sonidos 5%</li> <li>• Interpretación vocal/instrumental y rítmica. Reconocimiento de figuras musicales: 10%</li> <li>• Actividades de investigación: 5 %</li> <li>• Construcción de maracas: 15 %</li> <li>• Actividades colectivas de dramatización e interpretación musical: 15%</li> </ul> <p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 – 50%:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación auditiva: 5%</li> <li>• Interpretación vocal/instrumental y rítmica. Reconocimiento de figuras musicales: 10%</li> <li>• Clasificación de voces / Reconocimiento de los tipos de desfile: 15%</li> <li>• Ejecución de ritmos: 20%</li> </ul>	